

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho:

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-G-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

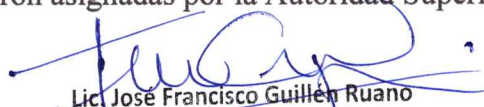
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto: **Taller de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto** de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de los talleres de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.


German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.

Planificación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2025	Conoce cómo se originó y evolucionó las composiciones para Guitarra	Identifica las distintas teorías de las composiciones para Guitarra	A) Composiciones para Guitarra	Aprenderá las Composiciones para Guitarra	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce los materiales que se emplean en la fabricación de guitarra, guitarra o requinto.	Establece la selección de una Guitarra personal por su precio acabados y sonidos	B) Selección de una Guitarra Personal: (Por su precio, acabados, sonido).	Conocerá la selección de una Guitarra personal Por su precio, acabados, sonido).	
	Conoce los sonidos de la guitarra, guitarra o requinto.	Identifica el sonido de la Guitarra Clásica, Guitarra y Requinto	C) Análisis del sonido de la Guitarra Clásica, guitarra y requinto.		RECURSOS MATERIALES: Guitarra Huehueteca Guitarra Requinto Cuadernos Bolígrafos Afinador Sillas Cuerdas
	Conoce la colocación correcta de la Guitarra; Guitarra y requinto (postura de columna, pies manos derecha/izquierda)	Utiliza la colocación correcta de la Guitarra; Guitarra y requinto (postura de columna, pies manos derecha/izquierda)	D) colocación correcta de la Guitarra; Guitarra y requinto (postura de columna, pies manos derecha/izquierda)	Conocerá el sonido de la Guitarra Clásica, guitarra y requinto. Practicará la colocación correcta de la Guitarra; Guitarra y requinto (postura de columna, pies manos derecha/izquierda)	

Cronograma de los cursos de Guitarra Huehueteca, Guitarra y Requinto

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	--

[illegible]